

BUDO

Escrito por GILBERTO

Sáb, 09 de Abril de 2011 20:00 - Última atualização Qua, 08 de Junho de 2011 18:06

Ao longo dos séculos Budo tem procurado desenvolver os sistemas de artes marciais que não dependem de força física, mas sim, de técnicas psicológicas e físicas que maximizam sua energia e poder. A prática de Budo aumenta a força mental, a escala e classe de uma pessoa de uma forma que permite potencialmente que os praticantes controlem o oponente sem confronto físico. Budo é a fundamentação de disciplinas físicas que buscam a vitória sem luta.



No Japão, as guerras civis frequentemente eclodiram na sequência da Revolta Tengyo na década de 940 AD. Durante os períodos de conflito em nível interno, várias técnicas de combate, incluindo equitação, arco e flecha, *naginata*, esgrima, pináculos e combate no campo de batalha foram desenvolvidos.

A introdução de armas de fogo em 1543 impulsionou a evolução dos sistemas de combate. A tradicional madeira laqueada e armadura de couro estavam obsoletas e, sem tais equipamentos pesados, os guerreiros foram capazes de utilizar técnicas rápidas e sofisticadas, quando engajados em combate manual.

No início do século 17, Ieyasu Tokugawa fundou um governo unificado no Japão, evitando,

BUDO

Escrito por GILBERTO

Sáb, 09 de Abril de 2011 20:00 - Última atualização Qua, 08 de Junho de 2011 18:06

depois disso, sérias guerras por cerca de 250 anos. Enquanto as técnicas de combate japonesas foram originalmente desenvolvidas para o combate de grupo, durante o Tokugawa shogunate elas foram estudadas como uma forma de combate individual. Proeminente experts dos diversos sistemas de combate estabeleceram técnicas altamente desenvolvidas que empregavam não apenas a força muscular, mas as estratégias mentais e físicas e técnicas dentro esquemas de formação organizadas e sistematizadas. Como resultado, esses órgãos de conhecimento evoluíram em diferentes escolas de artes marciais.

Essas técnicas de luta foram, então, aplicadas ao ensino fundamental, principalmente para famílias de samurais, enquanto os benefícios do treinamento de artes marciais foram estudados em várias áreas acadêmicas. Durante a era *Kanyei* (1624 - 1643), estudiosos religiosos focaram nos benefícios espirituais das artes marciais, que eles consideravam como filosofia. Confucianos consideravam as artes marciais uma forma de preparar as pessoas que contribuíssem para a construção de uma nação forte. Os pesquisadores médicos descobriram o valor da formação em artes marciais como uma forma de educação física. As abordagens acadêmicas se tornaram uma parte do estudo das artes marciais. Através deste processo, as artes marciais tornaram-se mais do que a soma de suas técnicas. Elas foram refinadas como o caminho (DO) para completar o caráter humano através do estudo de técnicas de combate (BU). Neste ponto, as artes marciais se desenvolveram como um fenômeno cultural.

Budo como Arte

Técnicas de Budo são executados quando "kyo" - uma flutuação mental e física sem defesa - ocorre em relação a um adversário entre os movimentos. Isso abre uma oportunidade para a interceptação, que só pode ser realizada por alguém treinado para detectar tais momentos. A fim de "pegar" esta pequena janela de oportunidade e de aplicar uma técnica, é preciso eliminar todos os movimentos desnecessários. Poder para uma técnica eficaz deve ser gerado por um movimento tão pequeno quanto possível. Movimentos perfeitos e sofisticados que atendam a estas condições são produtos da aplicação efetiva de um corpo de conhecimentos e competências que é reconhecido como arte, quando visto pelo público.

BUDO

Escrito por GILBERTO

Sáb, 09 de Abril de 2011 20:00 - Última atualização Qua, 08 de Junho de 2011 18:06

* Aristóteles (384-322 AC), um filósofo e biólogo que estabeleceu a Cinesiologia, afirmou que o ato de criar grande poder com um pequeno movimento era de fato a beleza no conceito e forma.

Budo e Competições

Enquanto várias escolas de Budo não incluem a competição, o judô, o kendô e o karatê conduzem competições nacionais e internacionais. Entre os sistemas de Budo, o judô tem sido um evento olímpico desde quando os Jogos foram celebrados em Tóquio, no Japão, em 1964. Por conseguinte, as principais competições de judô, incluindo os Jogos Olímpicos, foram televisionadas e atraíram a atenção do público. Por outro lado, algumas pessoas acreditam que o judô perdeu seus fundamentos de Budo.

Atração Mundial do Budo

Após a Segunda Guerra Mundial, o Budo capturou rapidamente a atenção do público em escala internacional, principalmente devido às características não encontradas nos esportes em geral, mas também porque incentivava as pessoas que viviam sob as dificuldades do pós-guerra. Os valores de Budo foram, então, entendidos como o seguinte:

- 1.** A impressão de que o Budo fornece poderes misteriosos que permitem que indivíduos menores superem adversários maiores e mais fortes.
- 2.** Budo era considerado de cultivar o espírito, porque permite as pessoas a estudar métodos com os quais controle um adversário sem recorrer ao confronto físico.

BUDO

Escrito por GILBERTO

Sáb, 09 de Abril de 2011 20:00 - Última atualização Qua, 08 de Junho de 2011 18:06

3. Enquanto os atletas de esportes em geral praticam para superar seus concorrentes, o objetivo do estudo de Budo é o auto-desenvolvimento, independentemente da força física, idade e sexo.

Bushido e Budo



Bushi (a tradição samurai) envolve o conceito de soldado hereditário dentro da sociedade feudal japonesa. Durante os tempos de paz, um bushi serviu como oficial geral, ou para o *Shogunate* ou para um governo local. Embora esses soldados profissionais estudavam o Budo, a maioria

BUDO

Escrito por GILBERTO

Sáb, 09 de Abril de 2011 20:00 - Última atualização Qua, 08 de Junho de 2011 18:06

só completou os níveis elementares, dominando não mais do que algumas técnicas de alto nível. Entretanto, não só os bushis, mas também cidadãos comuns estudaram o Budo, com alguns chegando a realmente altos níveis de habilidade. Porque o Budo é uma arte física adequada para quem busca a realização do próprio potencial humano por uma formação consistente nas artes marciais, ele não está diretamente relacionado ao Bushido.